

## LEHRPLAN

Stand 2017-04

Der MAGGIE B Lehrplan setzt sich zusammen aus den Fachbereichen Hairstyling und Make-up. Während die Themen von Beginn der Ausbildung an getrennt von einander gelehrt werden, fusionieren sie zum Abschluss der Ausbildung.

### LEHRPLAN MAKE-UP

#### Theoretische Grundlagen

Gesichtsanalyse  
Hautfarbenlehre  
Formenlehre  
Morphologie des Gesichtes  
Typlehre  
Farblehre  
Make up Produktkunde  
Pinselkunde  
Hygiene  
Hautvorbereitung, kosmetische Grundlagen  
Nagelpflege/lackieren  
Historische Stillkunde

#### Praktische Unterrichtseinheiten

Augenbrauen formen, korrigieren, abdecken  
Camouflage, Abdecktechniken  
Contouring/highlighting  
Grundierung  
Abpudern/Glanzeffekte  
Augenlehre/Augenform analysieren/Schminktechniken/Wimpern kleben/Eyeliner/Augenmodellage  
Rougelehre  
Lippenlehre/Konturierung/Schminktechniken/Gloss

#### Make up Looks:

Nude Make up  
Abend Make up  
Trend Make up  
Comercial Make up  
Catwalk Make up  
black skin Make up  
ethnologisches Make up  
Make up auf Zeit  
red carpet Look  
diverse Eyeliner Looks  
Make up nach Themen  
Farbtyp gerechtes Make up  
Make up nach Vorlagen  
Haute Couture Make up  
Männer Make up, nude  
Männer Make up, Catwalk  
Kreativ Make up  
HD - Make up  
Make up der 20/30/40/50/60/70/80 Jahre  
Braut Make up  
Special Effects:  
älter schminken  
Prellungen/Wunden  
authentische Situationen (verschwitzt, hangover, verheult etc.)

#### Auszug aus den zusätzlichen Unterrichtsinhalten

Hair & Make up Konzepterstellung  
Künstlerkunde, historisch bis modern  
Ethik - vegan, tierversuchsfrei  
Fotoshootings, wie läuft es hinter den Kulissen ab und wie bereite ich mich darauf vor  
Aufbau eines Filmteams und wie lese ich ein Drehbuch  
Theoretische Grundlagen

## LEHRPLAN HAIRSTYLING

### Theoretische Grundlagen

Aufbau des Haares, Haaranalyse  
Haarstyling Produktkunde  
Materialkunde (div. Bürsten, Käämme, Haarklemmen, Nadeln, etc.)  
Werkzeugkunde (Lockenstab, Glätteisen, Föhn etc.)

### Praktische Unterrichtseinheiten

Scheiteltechniken  
Papillotieren  
Lockenstab  
Glätteisen, Kreppeisen  
Wellen und Einlegetechniken  
Wasserwelle  
Heißwickler  
Klettwickler  
Föhnen  
toupieren  
Dutt  
Styling mit Frisiercreme/Gel/Schaum/Haarspray  
Einsatz von Haarnadeln/Klemmen/Clips  
Hochsteckfrisuren  
Avantgarde Styling  
Haartressenkunde  
Umgang mit Haarteilen  
Vorbereitung der Haare für Perücken/Umgang mit Perücken  
Herstellung von Kopfbedeckungen  
Flechten, Arten und Anwendung auch mit Tressen  
Umgang mit Haarnetzen  
Haare der 20/30/40/50/60/70/80 Jahre  
Haare schneiden - Männer - Konturen und Bartschnitt  
Haare schneiden - Frauen - Spitzen und Spliss

### Hairstyling Looks

diverse Flechtfrisuren (französisch, holländisch, fischgräte etc.)  
Föhnfrisuren  
Beach waves  
Catwalkfrisuren  
Commercial Look  
undone/messi Look  
Duttvarianten  
Hochsteckfrisuren klassisch bis kreativ  
Zopffrisuren  
Schnellfrisuren  
Brautfrisuren  
Wasserwelle mit Wicklern  
Wasserwelle handgelegt  
Haute Coutoure Drahtgestellfrisuren  
Fantasieperücken  
Jahrzehnte 20er - 80er Looks  
historik Looks (Barock, Rococco etc.)  
Haarverlängerung  
Looks unter Verwendung von Haartressen/Haarteilen  
kreativ Frisuren

## WEGE ZUR SELBSTSTÄNDIGKEIT

### Wie mache ich mich selbständig ?

Buchführung  
Gewerbeanmeldung  
Steuerrecht  
Rechnungsstellung  
Bewerbungsgrundlagen  
Akquise

### Portfolio

Zur Abschlussprüfung wird von den Schülern eine konzeptionell erarbeitete Moodboard mit Fotografien und professionellem Model umgesetzt so wie sie es bereits während der Ausbildung kennengelernt haben.

### Projekte extern

Maggie b. hat einen grossen Pool an Kooperationspartnern an die sie ihre Schüler regelmäßig vermittelt. Diese sind Kooperationen aus dem Bereichen Modedesign, Fotografie, Bühne und Film (siehe unter Kooperationspartner)

### Erstellung einer Website

Am Ende der Ausbildung erstellen wir gemeinsam eine auf jeden Schüler individuell abgestimmte website (eigene Laptops sind mitzubringen)

### Nach der Ausbildung

Wir halten über facebook engen Kontakt zu unseren Absolventen und reichen ihnen Projekte weiter, die von unseren Schulanfängern noch nicht ausgeführt werden können. So haben die Berufseinsteiger die zusätzliche Möglichkeit Anschluss an die Branche zu erhalten