

LEHRPLAN

Stand 2017-04

Der MAGGIE B Lehrplan setzt sich zusammen aus den Fachbereichen Hairstyling und Make-up. Während die Themen von Beginn der Ausbildung an getrennt von einander gelehrt werden, fusionieren sie zum Abschluss der Ausbildung.

LEHRPLAN MAKE-UP

Theoretische Grundlagen

Gesichtsanalyse
Hautfarbenlehre
Formenlehre
Morphologie des Gesichtes
Typlehre
Farblehre
Make up Produktkunde
Pinselkunde
Hygiene
Hautvorbereitung, kosmetische Grundlagen
Nagelpflege/lackieren
Historische Stillkunde

Praktische Unterrichtseinheiten

Augenbrauen formen, korrigieren, abdecken
Camouflage, Abdecktechniken
Contouring/highlighting
Grundierung
Abpudern/Glanzeffekte
Augenlehre/Augenform analysieren/Schminktechniken/Wimpern kleben/Eyeliner/Augenmodellage
Rougelehre
Lippenlehre/Konturierung/Schminktechniken/Gloss

Make up Looks:

Nude Make up
Abend Make up
Trend Make up
Comercial Make up
Catwalk Make up
black skin Make up
ethnologisches Make up
Make up auf Zeit
red carpet Look
diverse Eyeliner Looks
Make up nach Themen
Farbtyp gerechtes Make up
Make up nach Vorlagen
Haute Couture Make up
Männer Make up, nude
Männer Make up, Catwalk
Kreativ Make up
HD - Make up
Make up der 20/30/40/50/60/70/80 Jahre
Braut Make up
Special Effects:
älter schminken
Prellungen/Wunden
authentische Situationen (verschwitz, hangover, verheult etc.)

Auszug aus den zusätzlichen Unterrichtsinhalten

Hair & Make up Konzepterstellung
Künstlerkunde, historisch bis modern
Ethik - vegan, tierversuchsfrei
Fotoshootings, wie läuft es hinter den Kulissen ab und wie bereite ich mich darauf vor
Aufbau eines Filmteams und wie lese ich ein Drehbuch
Theoretische Grundlagen

LEHRPLAN HAIRSTYLING

Theoretische Grundlagen

Aufbau des Haares, Haaranalyse
Haarstyling Produktkunde
Materialkunde (div. Bürsten, Kämmе, Haarklemmen, Nadeln, etc.)
Werkzeugkunde (Lockenstab, Glätteisen, Föhn etc.)

Praktische Unterrichtseinheiten

Scheiteltechniken
Papillotieren
Lockenstab
Glätteisen, Kreppeisen
Wellen und Einlegetechniken
Wasserwelle
Heißwickler
Klettwickler
Föhnen
toupieren
Dutt
Styling mit Frisiercreme/Gel/Schaum/Haarspray
Einsatz von Haarnadeln/Klemmen/Clips
Hochsteckfrisuren
Avantgarde Styling
Haartressenkunde
Umgang mit Haarteilen
Vorbereitung der Haare für Perücken/Umgang mit Perücken
Herstellung von Kopfbedeckungen
Flechten, Arten und Anwendung auch mit Tressen
Umgang mit Haarnetzen
Haare der 20/30/40/50/60/70/80 Jahre
Haare schneiden - Männer - Konturen und Bartschnitt
Haare schneiden - Frauen - Spitzen und Spliss

Hairstyling Looks

diverse Flechtfrisuren (französisch, holländisch, fischgräte etc.)
Föhnfrisuren
Beach waves
Catwalkfrisuren
Commercial Look
undone/messi Look
Duttvarianten
Hochsteckfrisuren klassisch bis kreativ
Zopffrisuren
Schnellfrisuren
Brautfrisuren
Wasserwelle mit Wicklern
Wasserwelle handgelegt
Haute Coutoure Drahtgestellfrisuren
Fantasieperücken
Jahrzehnte 20er - 80er Looks
historik Looks (Barock, Rococco etc.)
Haarverlängerung
Looks unter Verwendung von Haartressen/Haarteilen
kreativ Frisuren

WEGE ZUR SELBSTSTÄNDIGKEIT

Wie mache ich mich selbständig ?

Buchführung
Gewerbeanmeldung
Steuerrecht
Rechnungsstellung
Bewerbungsgrundlagen
Akquise

Portfolio

Zur Abschlussprüfung wird von den Schülern eine konzeptionell erarbeitete Moodboard mit Fotografien und professionellem Model umgesetzt so wie sie es bereits während der Ausbildung kennengelernt haben.

Projekte extern

Maggie b. hat einen grossen Pool an Kooperationspartnern an die sie ihre Schüler regelmäßig vermittelt. Dieses sind Kooperationen aus dem Bereichen Modedesign, Fotografie, Bühne und Film (siehe unter Kooperationspartner)

Erstellung einer Website

Am Ende der Ausbildung erstellen wir gemeinsam eine auf jeden Schüler individuell abgestimmte website (eigene Laptops sind mitzubringen)

Nach der Ausbildung

Wir halten über facebook engen Kontakt zu unseren Absolventen und reichen ihnen Projekte weiter, die von unseren Schulanfängern noch nicht ausgeführt werden können. So haben die Berufseinsteiger die zusätzliche Möglichkeit Anschluss an die Branche zu erhalten